

## MARIANO DEIDDA

Sur un marché discographique où les talents ont de plus en plus de difficultés à trouver leur place, les projets de Deidda ont un discours à part.

Depuis dix ans, en 1999, Mariano Deidda investit ses énergies dans la transformation en musique des vers des plus grands poètes, notamment ceux de Fernando Pessoa, auxquels il a dédié quatre albums et un coffret composé d'une trilogie, dont l'album "Nel mio spazio interiore" (disque qui a eu un gros succès de ventes) et qui a été primé au "Premio Imaie" comme meilleur disque de l'année.

Sa carrière comprend six albums, plus d'une centaine de concerts, des émissions spéciales à la télévision italienne et internationale, des centaines d'articles dans la presse étrangère et de nombreuses invitations dans des festivals de musique : le "Premio Tenco", le "Premio De André", le "Premio Recanati", le "Premio Grinzane Cavour", le "Musicultura", le "Premio Europa" ensemble avec le grand réalisateur portugais Manoel de Oliveira, le "Festival della Letteratura di Mantova", le "Expo Mondial de Lisboa", le "Festival du Poème Chanté de Beirut" où il a représenté la musique d'auteur italienne.

Très nombreux sont les lieux et les théâtres prestigieux où l'artiste a été invité : entre autres, le CCB de Lisboa, le Teatro Nacional Dona Maria II (le temple de la musique portugaise), le Sferisterio di Macerata, la Sala de 500 Palazzo Vecchio à Florence.

Deidda a eu des nombreuses collaborations avec des musiciens de renommée internationale comme Enrico Rava, Miroslav Vitous - la légende des Weather Report - Gianni Coscia, Celina Pereira - la star de Cap-Vert - Stefano Bagnoli, Sasha Karlic et Kenny Wheeler - le trompettiste de Keith Jarrett - qui a collaboré dans le dernier album que Mariano Deidda a consacré à l'oeuvre de Grazia Deledda, prix Nobel de littérature en 1926.

Le prochain projet de l'artiste sera complètement dédié à la figure

de Cesare Pavese.

Les concerts de Mariano Deidda dans les théâtres européens ont de plus en plus de succès. Son influence culturelle au niveau national a même fait l'objet d'études par l'École Ruggero Settimo de Caltanissetta.

Une atmosphère raffinée et captivante caractérise ses concerts qui sont des vrais spectacles culturels.

Grâce à son intelligence et à l'humour de ses paroles, de sa voix, de ses gestes, Mariano Deidda a été nommé par la presse portugaise le "Benigni de la musique".